

התוכן

חדשות ביעף:

- 3 ישראל בחלל
לוויין התקשורת עמוס 4 שוגר בהצלחה מבייקונוור
- 4 חיל האוויר
אלביט מערכות משביחה את **הקרנפים (C-130H)**
השמשון הראשון נמסר לישראל בארה"ב

תערוכות בעולם:

- 5 הסלון האווירי בפאריס 2013
- 16 התצוגה האווירית באושקוש 2013

מוזיאונים לתעופה בעולם:

- 26 מוזיאון חיל האוויר השוויצרי בדיבנדורף
- 29 מוזיאון חיל האוויר השוויצרי בפאירן

האגודה למדעי התעופה והחלל בישראל:

- 30 הכנס הבינלאומי להתעייפות ושלמות המבנה של כלי-טיס

בשער: המטוס האווירובטי צ'לנג'ר III מוטס על-ידי שון טאקר באושקוש, בחסות חברת התוכנה **אוראקל** (ראה פרטים בעמוד 24).

דבר העורך

סדר היום של עולם התעופה נקבע במידה רבה על-ידי התערוכות הבינלאומיות – בפאריס, בפארנבורו, בברלין ובמקומות נוספים. החברות שומרות את חשיפת המוצרים החדשים שלהן לתערוכות אלה כדי לזכות בכותרות, וגם ההכרזות על חתימת חוזים לרכישת מטוסים חדשים נאספות ונשמרות עד למועד התערוכה. כל יצרניות מטוסי הנוסעים משחקות את המשחק – מי תודיע על קבלת יותר הזמנות ובסכום כולל גבוה יותר, כאשר המאבק על הבכורה מתנהל במסיבות העיתונאים של **אירבאס ובואינג**. כל אחד יודע שהעסקאות האלה לא באמת סוכמו בתערוכה, אלא זמן רב קודם לכן, אבל אמצעי התקשורת משתפים פעולה במשחק, והכותרות זועקות בהתאם. לפי כללי המשחק הזה, הצלחתו המסחרית של סלון אווירי נמדדת בראש ובראשונה לפי סך כל ההזמנות שהוכרזו לרכישת מטוסים חדשים. מבחינה זו בלבד, הסלון האווירי בפאריס היה השנה הצלחה גדולה, עם הזמנות בהיקף של 68.7 מיליארד דולר ל**אירבאס** וכ-66 מיליארד דולר ל**בואינג**.

אנחנו איננו מתרשמים במיוחד מהמשחק הזה. אותנו מעניינים הרבה יותר החידושים הטכנולוגיים והופעות ראשונות של מטוסים חדשים, ואנו שופטים של הצלחתה של תערוכה בינלאומית לפי מספר כלי-הטיס המוצגים בה. מהבחינות האלה, הסלון האווירי בפאריס היה השנה מאכזב. כתוצאה מהמשבר הכלכלי הנמשך בעולם, מספר כלי-הטיס שהוצגו בלה-בורג'ה היה הנמוך ביותר שנראה שם בעשרות השנים האחרונות. הנוכחות האמריקנית הייתה בפרופיל נמוך מאוד, ללא שום מטוס צבאי מאויש. בסלון שלטו הפעם דווקא האיטלקים והרוסים. גם התצוגה הישראלית בסלון הייתה מצומצמת מבעבר וענייה בחידושים. את מה שנראה לנו מעניין, אנו מתארים בסקירה מקיפה לאורך 11 עמודים. התצוגה האווירית השנתית באושקוש עושה הרבה פחות כותרות בעיתונות התעופה הבינלאומית. זו אומנם חגיגת התעופה הגדולה ביותר בעולם, עם אלפי מטוסים וקהל של יותר מחצי מיליון איש, אבל האירוע מכון בעיקרו לעוסקים בתעופה למטרות ספורט והנאה אישית, ואין בו מקור לעסקים במיליארדי דולרים.

אנו מוצאים באושקוש עניין מקצועי רב, ומצטערים שאין באפשרותנו לבקר שם לעיתים קרובות יותר. רק באושקוש ניתן לראות מקרוב פיתוחים הנדסיים מקוריים, שהם פרי מוחם הקודח של יזמים משוגעים לדבר, ששיקולים כלכליים אינם מרתיעים אותם. בסקירתנו לאורך 10 עמודים אנו מתמקדים במספר פרויקטים כאלה, דוגמת: מכונת מעופפת (או ליתר דיוק: מטוס קל בעל כושר נסיעה בכבישים), מטוס קל המונע בכוח סילוני או בהנעה חשמלית, ו"איש הסילון" הטס כציפור באמצעות כנף קטנה הצמודה לגבו עם ארבעה מנועי סילון זעירים. מפגני הטיסה הנועזים באושקוש הם מעין קרקס אווירי, ואנו מביאים מבחר צילומים של האטרקציות העיקריות.

בברכת שנה טובה,

יהודה בורוביק



מהדורה אלקטרונית e125
אלול תשע"ג – אוגוסט 2013

בחסות
**האגודה למדעי התעופה
והחלל בישראל**

www.aerospace.org.il

ביעף נוסד בשנת 1972.
מו"ל ועורך אחראי: יהודה בורוביק
עורך משנה: מאיר פדר

דוא"ל: biaf@aerospace.org.il

מחיר המינורי: 118 ש"ח לשנה.

© כל הזכויות שמורות ל"ביעף".

מהדורה אלקטרונית זו מיועדת לשימוש
הבלעדי של המנוי אליו נשלח העיתון.
העברה, הפצה או העתקה של הקובץ
ותוכנו אסורים בהחלט.

BIAF - Israel Aerospace e-Magazine

Publisher & Editor: Yehuda Borovik

E-mail: biaf@aerospace.org.il

Copyright © 2013 BIAF.

All rights reserved.

This electronic version is
intended for the sole use of the
intended subscriber. Any pass-along
distribution, repurposing, or
duplication of this file is forbidden.